

Практическое занятие по теме « А. П. Платонов .

Ответить на вопросы.

1. Факты биографии писателя.
2. История создания повести «Котлован».
3. Особенности композиции повести, стиль, язык.
4. Когда впервые была опубликована повесть и где?
5. Оценка повести в критике.
6. Объясните философскую проблематику повести.
7. Проанализируйте любой эпизод из повести.
8. Что означает слово «коллективизация»?
9. Почему Воцев уходит в конце повести?
10. Что такое новояз?
11. Проанализируйте рассказ «В прекрасном и яростном мире».
12. Проанализируйте первый абзац пятой главы рассказа.
13. Что показывает финал рассказа?
14. Можно ли произведения Платонова назвать философскими?

Контрольная работа на тему: «А. П. Платонов».

1. По портрету узнайте персонажей романа:

1. Изможденный, худой, с плохо растущей бородой, ищущий «истину всемирного происхождения»;
2. Молодой, любознательный, терпеливый, преданный друг.
3. Погруженный в себя, сосредоточенный на работе, молчаливый.
4. Фанатик, жестокий человек, но глубоко верящий в истинность своей идеи, способный любить сильно и глубоко.

Костя, Воцев, Чиклин, мальцев.

2. Из какого произведения данный эпизод?

1. Медведь-молотобоец решает, кого надо раскулачивать.
 2. Учитель объясняет, когда в словах надо писать «ъ», а когда «ь».
 3. В темную комнату вносят установку Тесла.
 4. Герой кладет руки товарища на руль, а поверх них кладет свои руки.
- «В прекрасном и яростном мире», «Котлован».

3. Подберите к каждому определению правильный термин:

1. Смещение форм, гротеск, сновидения.
2. Сочетание несочетаемого, контраст, яркие краски.
3. Изображение мгновения бытия, первого впечатления, игру света и тени, красок.
4. Правдивое изображение действительности, изображение типов героев, характерных для данного времени.

Реализм, сюрреализм, экспрессионизм, импрессионизм.

4. В каком произведении герой бросает все и уходит, так как понимает, что это учение ложно?

1. «Конармия»
2. «Мастер и Маргарита»
3. «Котлован»

4. «В прекрасном и яростном мире»

5. Какие эпитеты не подходят для характеристики произведений Платонова?

1. Философский, оригинальный, народный, загадочный.

2. Грубый, фантазмагоричный, сатирический, критический.

3. Трагический, гуманный, глубокий, вечный.

6. Как вы понимаете слова: «Без меня народ не полный»?

7. Как вы понимаете слова: «Истина всемирного происхождения».

8. Ваши впечатления от рассказа «В прекрасном и яростном мире».

С 1 по 5 вопрос возможен только один ответ; на 6,7,8 вопросы нужен развернутый ответ в 3-5 предложениях.