

Домашнее задание по теме «О. Э. Мандельштам»

1. Выучить наизусть стихотворение О. Э. Мандельштама, выбрать из лекции.
2. Подготовить историю создания.
3. Переписать лекцию.
4. Решить тест.

Тест: поэзия Серебряного века.

1. В конце 19-начале 20 века в литературе сформировалось несколько течений «новой литературы». По характерным признакам определите эти течения:

1. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, эпатажа, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства будущего:

2. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, интерес к проблеме личности.

Основным принципом эстетики является мистицизм, тайна, замена образа.

3. Модернистское течение, сформировавшееся на принципах отказа от мистической туманности, создание зримого, конкретного образа, ясность, простота.

4. Образность, яркость, метафоричность.

Имажинизм, футуризм, символизм, акмеизм.

2. К какому литературному течению были близки следующие поэты:

1. Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Маяковский.

2. Д. Мережковский, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок, А. Белый.

3. А. Ахматова, М. Кузмин, Н. Гумилев, О. Мандельштам.

4. А. Мариенгоф, С. Есенин, Б. Клюев.

Символизм

Акмеизм

Футуризм

Имажинизм

3. Найдите соответствие стихотворений А. Блока основным мотивам его лирики:

1. Мотив Родины

2. Мотив «страшного мира»

3. Мотив служения Прекрасной Даме

4. Мотив пошлости современного мира

«Незнакомка»

«Фабрика»

«Предчувствую тебя...»

«Россия»

4. Определите название стихотворения, из которого приведен следующий отрывок:

Россия, нищая Россия!

Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые,
Что слезы первые любви.
«Родина», «Русь», «Россия»

5. Назовите автора стихотворения, отрывок из которого приведен:

И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

А. Ахматова

А. Блок

С. Есенин

6. Найдите соответствие стихотворений А. Ахматовой следующим темам:

1. Тема назначения поэта и поэзии.

2. Тема трагической любви.

3. Тема родины.

4. Тема взаимоотношений мужчины и женщины.

«Музе»

«Сжала руки под темной вуалью...»

«Он любил три вещи на свете...»

«Молитва»

7. Определите названия стихотворений, цитаты из которых приведены ниже:

1. ...Чтобы туча над темной Россией

Стала облаком в славе лучей.

2. Мы – дети страшных лет России,

Забыть не в силах ничего.

3. Ведь если звезды зажигаются,

значит это кому-нибудь нужно.

4. В этой жизни умереть не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

В. Маяковский «Послушайте»

С. Есенин «До свиданья, друг мой, до свиданья...»

А. Ахматова «Молитва»

А. Блок «Рожденные в года глухие...»

8. Найдите соответствие стихотворений В. Маяковского следующим темам:

1. Тема города.

2. Тема любви.

3. Тема революции

4. Тема протеста против пошлости.

«Лиличка»

«Утро»

«Нате»

«Ода революции»

9. Определите художественные средства в следующих отрывках:

1. «Не стучал я – сама отворила

Неприступные двери она. «Опять, как в годы золотые...», «года глухие». (А. Блок)

2. «Я над глобусом от горя горблюсь...», «Упал двенадцатый час, как с плахи голова казненного...», «У меня изо рта шевелил ногами непрожеванный крик...» (В. Маяковский)

3. «И малиновое солнце...», «Муза шла по дороге, осенней, узкой, крутой...», Лишь смех в глазах ее спокойных...» (А. Ахматова)

4. «О красном вечере задумалась дорога...», «Мир таинственный, мир мой древний, Ты, как ветер, затих и присел...», «Здесь даже мельница – бревенчатая птица - С крылом единственным стоит, глаза смежив». (С. Есенин)

Метафора, эпитет, олицетворение, гротеск.

10. Найдите соответствие стихотворений С. Есенина следующим темам:

1. Тема родины.

2. Тема природы

3. Тема любви.

4. Тема ушедшей молодости.

«Не жалею, не зову, не плачу...»

«Гой, ты, Русь моя родная...»

«Шагане, ты моя, Шагане...»

«Осень»

11. Назовите авторов поэм:

1. «Двенадцать»

2. «Анна Снегина»

3. «Реквием»

4. «Облако в штанах»

С. Есенин, А. Ахматова, А. Блок, В. Маяковский.

12. Дайте названия поэм, из которых приведены следующие цитаты:

1. «Мир огромив мощью голоса, иду – красивый, двадцатидвухлетний».

2. «Когда-то у той вон калитки, Мне было шестнадцать лет. И девушка в белой накидке Сказала мне ласково: «Нет».

3. «Нежной поступью надвьюжной, В белом венчике из роз, Впереди – Иисус Христос».

4. «Это было, когда улыбался, Только мертвый, спокойствию рад. И ненужным привеском болтался Возле тюрем своих Ленинград».

«Анна Снегина», «Двенадцать», «Облако в штанах», «Реквием».

13. Назовите автора стихотворения, отрывок из которого приведен:

Как забуду? Он вышел, шатаясь,
Искривился мучительно рот...

- А. Ахматова
- А. Блок
- С. Есенин
- В. Маяковский

14. Назовите автора стихотворения, отрывок из которого приведен:

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвезть и умереть.

- А. Ахматова
- А. Блок
- С. Есенин
- В. Маяковский

15. Назовите автора стихотворения, отрывок из которого приведен:

А я вам открыл столько стихов шкатулок,
Я – бесценных слов мот и транжир.

- А. Ахматова
- А. Блок
- С. Есенин
- В. Маяковский

16. Какой период называют Серебряным веком?

- 1. 19 век.
- 2. 20 век.
- 3. Конец 19-начало 20 века.

17. Дайте название определению:

- 1. Правдивое изображение действительности, жесткая связь характеров и обстоятельств, типичность характеров.
- 2. Уход от реальности в узколичный мир, поиск новых жанров, образных средств.

- Модернизм
- Реализм