

## **Практическое занятие по теме «И. Э. Бабель «Конармия»**

Ответить на вопросы.

1. Факты биографии писателя.
2. История создания сборника «Конармия».
3. Особенности композиции.
4. Когда впервые было опубликовано произведение и где?
5. Оценка произведения в критике.
6. Объясните отношение автора к революции.
7. Проанализируйте любой эпизод из библейских глав.
8. Что означает фраза «Человек должен знать все. Это невкусно, но любопытно»?
9. Почему герои «Конармии» такие противоречивые?
10. В каком рассказе описывается первый приезд Лютова в армию ?
11. Проанализируйте рассказ «Соль». Какими предстают конармейцы?
12. Почему Афонька Бида чуть не пристрелил своего друга Лютова (рассказ «Смерть Долгушова»)?
13. Проанализируйте рассказ «Гedaли». Какую простую истину понимает Лютов после разговора с Гedaли?
14. Проанализируйте первый абзац рассказа «Переход через Збруч». Как проявляется контраст, сочетание несочетаемого?
15. Объясните термин «экспрессионизм».

## **Контрольная работа на тему: «И. Э. Бабель «Конармия».**

1. Подберите название, соответствующее сюжету:
  1. Женщина держит в руках сверток и просит взять ее в вагон, чтобы она смогла добраться до мужа, воюющего в красной армии;
  2. Лютов встречается со старым евреем на рынке и обсуждает проблему революции.
  3. Герой сидит с ранением в живот и просит добить его.
  4. Лютов старается завоевать уважение конармейцев и совершает жестокий поступок.
  5. Герой сопровождает священника и все время пытается проверить, действительно священник глухой или претворяется.

«Мой первый гусь», «Гedaли», «Иваны», «Соль», «Смерть Долгушова».
2. Кто является прототипом Лютова? (развернутый ответ 3-5 предложений).
3. Кто руководил 1 Конной армией? (развернутый ответ 3-5 предложений).
4. Какими предстают конармейцы? (развернутый ответ 3-5 предложений).

5. Подготовьте краткую биографическую информацию о следующих личностях (3-5 предложений):

С. Буденный

И. Сталин

И. Бабель

6. По цитате определите название рассказа?

А) «Здесь же режут за очки»;

Б) «Оранжевое солнце катится, как отрубленная голова.

В) «»Революция – это хорошее дело хороших людей, но хорошие люди не убивают».

Г) «Бежишь, гад!?»

«Мой первый гусь», «Гedaли», «Переход через Збруч», «Смерть Долгушова».

7. Как вы понимаете слова: «Летопись будничных злодеяний теснит меня неумолимо, как порок сердца»?

8. Как вы понимаете слова: «»Жалеете вы, очкастые, нашего брата, как кошка мышку».