

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ТУАПСИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет колледжа  
« 29 » ноября 2019 г.  
Протокол заседания № 2


УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК  
«Туапсинский социально-  
педагогический колледж»  
В.П. Синихина  
« 29 » ноября 2019 г.



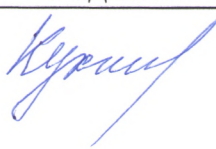
**ПРОГРАММА**  
**государственной итоговой аттестации выпускников**  
**по специальности**  
**43.02.03. Стилистика и искусство визажа**  
**в 2019 – 2020 учебном году**  
**(углубленная подготовка)**

Туапсе  
2019

## СОГЛАСОВАНО

Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
Директор ИП студия красоты «Чародейка»	Ф.Ш. Игольникова		26.11.2019

## СОГЛАСОВАНО

Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
Директор салона «Ля фасон» г. Туапсе	Е.Н. Кухаренко		26.11.2019

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Туапсинский социально-педагогический колледж»

## Разработчики:

А.С. Папазян, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, первая квалификационная категория;

С.В. Оганисян, преподаватель междисциплинарных курсов;

В.М. Белякова, преподаватель общепрофессиональных дисциплин, кандидат экономических наук.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № 2 от «29» ноября 2019 г.

## СОГЛАСОВАНО

Председатель  
государственной экзаменационной комиссии  
директор салона красоты «Эдзел»



Т.А. Ивенская

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	8
3. ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	25
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	28
5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АППЕЛЯЦИЙ.....	32
6. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ.....	35
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	36

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 43.02.03. Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.01. 2014 № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденной Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 №1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденной Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;

- Положением «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ СПО КК «Туапсинский социально-педагогический

колледж»;

- Уставом ГБПОУ КК «Туапсинский социально-педагогический колледж»;

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа и является обязательной процедурой для выпускников очной и заочной форм обучения, завершающих освоение профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) среднего профессионального образования ГБПОУ КК ТСПК.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Необходимым условием допуска к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший

учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **1.1. Область применения программы ГИА**

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

1. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;
2. Выполнение салонного и специфического макияжа;
3. Выполнение фейс-арта, боди-арта;
4. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды и соответствующих общих(ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

#### **1.Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц**

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика;

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей;

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц;

ПК. 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

#### **2.Выполнение салонного и специфического макияжа**

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика;

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж;

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж;

- ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума;
- ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях;
- ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

### **3.Выполнение фейс-арта, боди-арта**

- ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика;
- ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт;
- ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт;
- ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

### **4.Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды**

- ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика;
- ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов;
- ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов;
- ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа;
- ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1 Форма и сроки проведения государственной итоговой аттестации:

Формой государственной итоговой аттестации является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Вид - выпускная квалификационная работа, форма - дипломная работа.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение ВКР:

4 недели - с 17.05.2020 г. по 13.06.2020 г.

Сроки защиты ВКР:

2 недели - с 14.06.2020г. по 27.06.2020 г.

### 2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей:

- ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц
- ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа
- ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта
- ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды
- ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

#### 2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Таблица 2.1. Тематика выпускных квалификационных работ

№ п/п	Тема ВКР	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Создание индивидуального образа в стиле эклектика	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика



		в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
2.	Создание стилизованного образа в стиле барокко	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
3.	Создание национального белорусского образа с элементами фейс-арта	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.03 Выполнение фейс-арта и боди-арта ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
4.	Создание современного образа в стиле минимализм	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
5.	Создание образа в стиле милитари с элементами фей-арт и боди-арта	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.03 Выполнение фейс-арта и боди-арта ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
6.	Создание национального корейского образа с элементами фейс-арта	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.03 Выполнение фейс-арта и боди-арта ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
7.	Создание индивидуального образа в морском стиле	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
8.	Создание индивидуального образа «Мифы Древней Греции»	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика

		в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
9.	Создание индивидуального образа роспись по телу в технике «мехенди»	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.03 Выполнение фейс- арта и боди- арта ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
10.	Создание индивидуального образа в стиле «Вестерн»	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создания индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
11.	Создание идеального образа в романтическом стиле	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
12.	Создание современного образа в стиле киберпанк с элементами фейс- арта	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.03 Выполнение фейс- арта и боди- арта ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
13.	Создание индивидуального образа по постановке балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
14.	Создание индивидуального образа детский аквагрим	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа; ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при

решении конкретных задач, а также выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы ВКР имеют практико-ориентированный характер и соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем по ВКР разрабатывается преподавателями междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей, рассматривается на заседании педагогического совета, после положительного заключения работодателей, утверждаются директором колледжа.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть рекомендованы членами ГЭК к публикации, и к использованию в качестве учебных пособий.

В программе итоговой аттестации разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: практико-ориентированность, комплексность, реальность, актуальность.

#### 2.2.2. Структура выпускной квалификационной работы:

В целом, содержание выпускной квалификационной работы включает:

- введение;
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- экономическая часть;
- заключение (рекомендации по использованию полученных

результатов);

- список используемых источников и литературы;
- приложения.

Структура ВКР, соотношение объема работ по разделам в каждом конкретном случае определяются в зависимости от темы, объекта, предмета и целевой направленности исследования. Объем ВКР, включая текстовый, табличный и иллюстративный материал, должен составлять 50-60 страниц. Выпускная квалификационная работа в соответствии с ФГОС СПО выполняется в форме дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа может иметь опытно-практический характер.

*Во введении* дается обоснование актуальности темы в социальном и производственном планах, производится постановка проблемы. Определяется объект, предмет и цель исследования, формулируются гипотеза, задачи и методологические основы исследования, дается оценка состояния разработанности вопросов по данной теме, кратко характеризуются методы, использованные при проведении исследования, литературные источники и определяется практическая значимость исследования. А также излагаются основные принципы творческого процесса, характеризуется роль визажиста-стилиста в организации и выполнении технологических процессов услуг визажиста-стилиста, подборе макияжа с учетом физиогномики клиента, подборе форм причесок и выполнении их с учетом индивидуальных особенностей потребителя, внедрении новых технологий и тенденций моды и т.д. в соответствии с темой ВКР. В окончательном виде введение пишется после выполнения всей работы.

*В теоретической части* ВКР излагаются данные теории по основным вопросам темы, анализируются и обобщаются взгляды авторов, научных школ, производится группировка направлений исследований в рассматриваемой области. Определяется своя точка зрения, концепция, на

основании которой выбираются методологические подходы для разработки проекта.

1.1. *Направление моды.* В содержании необходимо охарактеризовать направления и тенденции в выполнении современных технологических процессов. Анализ проводится по всей имеющейся информации (такой информацией могут быть профессиональные журналы, показы моделей, аналитические телепередачи, встречи с известными специалистами парикмахерского искусства и известными визажистами, искусствоведами и их статьи, интернет).

Определенное внимание следует уделить направлениям и тенденциям развития искусства визажа, технологиям «завтрашнего» дня. Можно отразить особенности разработки рисунков и эскизов макияжа, различных форм, цветовой гаммы, определения акцентов в макияже, применение новых технологий в художественном оформлении образа, новых средств для создания макияжа и приемов их выполнения.

1.2. *Характеристика стиля.* Необходимо дать характеристику стилям, которые наиболее часто применяются при создании образов, определенной темой ВКР и обосновать выбор основного стиля, который преобладает в выбранной модели макияжа, описать технологические приемы и методы работы.

1.3. *Источник творчества.* Описать источники творчества (литературные герои, известные визажисты-стилисты, модельеры, музыка, кино, ароматы, исторические события, мировая политическая атмосфера, страны, природа и т.д.), вдохновившие на создание целостных образов моделей коллекции.

*Практическая часть* должна быть направлена на выполнение дипломной работы – основной задачи исследования. Она состоит из описания работы, этапов ее реализации, оценки его результативности.

2.1. *Описание коллекции макияжей.* Данный этап работы заключается в выполнении эскизов макияжа, создающих определенный художественный

образ и соответствующих заданию ВКР. Эскизы должны иллюстрировать поиск цвета, формы, структуры и фактуры макияжа, структуры и формы причесок, стиля и художественного образа.

2.2. *Описание основной модели (макияжа).* В описании модели должно быть указано ее название, охарактеризован ее внешний вид, стилевое решение, основные конструктивные и технологические особенности. Рисунок модели выполняется с более тщательной проработкой элементов макияжа.

2.3. *Описание технологии, выбора и обоснования материалов, средств и инструментов для создания основной модели.* Здесь следует дать перечень и краткую характеристику материалов и средств, рекомендуемых для всех видов выполнения макияжа в процессе выполнения проектируемой модели, (с указанием фирм-изготовителей), указать особенности применения препаратов, описать все возможные технологии, привести перечень аппаратов, инструментов и приспособлений (для всех видов проектируемых работ) с указанием их названий в проектируемом процессе и основных технических характеристик. Наиболее интересные из них могут быть представлены рисунками, схемами, фотографиями. Далее следует описать технологическую последовательность макияжа, следует указать все виды и общую последовательность выполнения макияжа с указанием методов (способов), которые являются необходимыми для выполнения проектируемой модели. Сначала следует указать (перечислить) существующие виды и приемы макияжа, а затем охарактеризовать технологию проектируемого макияжа, проиллюстрировать описание схемами, рисунками, фотографиями и т.д.

2.4 *Технологическая последовательность укладки (основной модели).* Здесь описывается перечень следующих способов укладки волос и обосновывается выбор способа укладки для проектируемого технологического процесса. Далее указать элементы проектируемой прически, получаемые с помощью укладки, затем описать проектируемую

технологии укладки волос, приводится схема накрутки волос, а также рисунки и фотографии, иллюстрирующие рекомендуемые приемы укладки волос.

При необходимости описать применение стайлинга в процессе и (или) после укладки волос, указать используемые препараты (лак, воск, гель и т.д.).

*В экономической части* выпускной квалификационной работы необходимо отразить результаты маркетингового исследования рынка услуг визажа и стилистического подбора образа в сегменте услуги, заявленной в теме работы. Задача маркетингового исследования сводится к определению:

- потенциальных клиентов рассматриваемой услуги, их местонахождения,

- размера средств, которые склонны платить клиенты за услугу, причины обращения именно в ваш салон;

- средства продвижения услуги на рынке;

- анализ цен на данную услугу в салонах города аналогичного уровня или ближайших к вашему салону.

Необходимо определить место расположения салона, в котором будут оказывать услугу. Далее изложение материала этого раздела может строиться по следующему плану:

3.1.1 Потенциальные клиенты услуги

3.1.2 Продвижение услуги

3.1.3 Анализ конкурентов

*3.1.1 Потенциальные клиенты услуги*

Сначала необходимо определить целевое назначение услуги, т.е. для каких целей в салоне внедряют данную услугу. Целевое назначение услуги может быть различным, например,

- услуга, приносящая салону прибыль;

- услуга, формирующая выручку салона;

- услуга, привлекающая клиентов в салон;

- услуга, создающая имидж салона и др.

Указывают возраст, пол, социальное положение потенциальных клиентов, финансовые возможности оплачивать услугу в салоне, потребность в данной услуге в течение года, особо отметив сезонный характер, реакция на появление новых услуг, объемы потребления услуги. Отдельно следует указать причины обращения за услугой именно в ваш салон (близко к месту жительства, к месту работы, высокое качество, престиж салона, уровень цен и др.).

### *3.1.2 Продвижение услуги*

Продвижение услуги включает в себя комплекс рекламных мероприятий.

Рекомендуется раскрыть следующие вопросы:

- Каковы цели рекламы?
- Какие средства рекламы предполагается использовать?
- Предусматривает ли салон использование фирменного стиля?

Продвижение услуги может включать рекламу услуги существующим клиентам салона такими средствами как организация тренингов, размещение информации об услуге в салоне, систему скидок и абонементов на услугу и др., а так же привлечение новых клиентов в салон посредством сайта, газет и журналов, наружной рекламы различных видов и др.

В ВКР описываются конкретные рекламные мероприятия применительно к услуге, отраженной в теме работы.

### *3.1.3 Анализ конкурентов*

Изучение конкурентов включает следующие пункты:

- существующий ассортимент аналогичный услуг в салонах города, уровень цен на аналогичные услуги в салонах-конкурентах. Для этого достаточно рассмотреть 4-6 салонов, оказывающих аналогичные услуги.

В результате выполнения данного подраздела необходимо сформировать таблицу стоимости услуги, заявленную в теме курсовой работы в салонах красоты.



Таблица 3.1. Стоимость основной модели в салонах – конкурентах

№ п.п.	Название салона красоты	Стоимость услуги, руб.
1.		
2.		

Результаты маркетингового исследования могут быть представлены в виде таблиц, диаграмм, графиков.

### 3.2 Расчет цены основной модели

Для эффективной работы салона-парикмахерской важно правильно рассчитать затраты на функционирование салона и установить цены на услуги, обеспечивающие достаточную прибыль для развития салона.

Салон-парикмахерская в процессе своей деятельности совершает материальные и денежные затраты на приобретение оборудования, расходных материалов, рекламные мероприятия, оплату труда сотрудников салона, уплату налогов и иных обязательных платежей и т.д. Наибольшую долю всех расходов занимают затраты на оказание услуг. Для определения себестоимости услуги необходимо определить следующие параметры:

- себестоимость материалов, затрачиваемых на выполнение основной модели;
- расчет заработной платы мастера, выполняющего основную модель.

3.2.1 Себестоимость материалов, затрачиваемых на выполнение основной модели, рассчитывается на основании данных о перечне и количестве всех видов материалов, аксессуаров и прочих расходных материалов, требующихся для выполнения основной модели. Расчет выполняется в таблице 3.2. В графе «Средства для выполнения основной модели» указываются все косметические средства, материалы, одноразовые инструменты и аксессуары, используемые при выполнении модели.

Таблица 3.2. Расчет себестоимости материальных затрат для выполнения основной модели

№ п/п	Средства для	Количество в упаковке	Цена упаковки,	Норма расхода	Стоимость для одной
-------	--------------	-----------------------	----------------	---------------	---------------------

	выполнения основной модели	производителя	руб.	на 1 модель	модели, руб.
1.					
2.					
ИТОГО:	X	X	X	X	X

3.2.2 *Расчет заработной платы мастера, выполняющего основную модель, как правило, устанавливается в процентах от цены оказываемой услуги. Заработная плата мастера устанавливается в процентном соотношении от средней цены услуги по городу. Для этого на основании данных таблицы 3.1. «Стоимость основной модели в салонах-конкурентах» определяем среднюю стоимость услуги.*

Средняя стоимость услуги определяется по формуле 1  

$$Ц_{ср}=(Ц_1+Ц_2+\dots+Ц_n)/n \quad (1)$$

$Ц_1, Ц_2, Ц_n$  - цены на услуги в салонах города, руб.

$n$  – количество салонов, участвовавших в маркетинговом исследовании.

Заработная плата мастера может быть установлена в размере 25-30% от средней цены услуги.

Размер заработной платы определяем по формуле 2

$$ЗП_{м}=(Ц_{ср}*Пр)/100\% \quad (2)$$

Где  $ЗП_{м}$  – заработная плата мастера, руб.

$Пр$  – размер заработной платы, %

3.2.3 *Себестоимость услуги кроме затрат на материалы и оплату труда* мастеру включает обязательные налоговые платежи и страховые взносы в Пенсионный фонд РФ, в Фонд социального страхования, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования, в Территориальный фонд обязательного медицинского страхования.

Для расчетов в ВКР следует принять сумму налогов и страховых взносов, включаемых в себестоимость каждой модели в размере 15-20 % от средней стоимости услуги. Расчет выполняется аналогично формуле 2.

Расчет себестоимости услуги выполняется в таблице 3.3

Таблица 3.3. Себестоимость основной модели

№	Статьи затрат	Расчет	Сумма, руб.
1.	Материалы, аксессуары	Таблица 3.2	
2.	Заработная плата мастера	25-30% от средней стоимости услуги	
3.	Налоги, страховые взносы в социальные фонды	15-20% от средней стоимости услуги	
4.	Прочие расходы, в том числе: - электроэнергия - амортизация оборудования - расходы на содержание оборудования - хозяйственные нужды	12%(рассчитываются от ср. стоим.услуг) 10% 0,5% 0,5% 1,5%	
№	Статьи затрат	Расчет	Сумма, руб.

Рассчитанные показатели формируют базовую себестоимость основной модели, включающую, в первую очередь, переменные затраты. Для формирования окончательной цены основной модели необходимо определить величину так называемой премиальной наценки, позволяющей салону покрывать все остальные расходы по организации салонного бизнеса и получать прибыль. Премиальная наценка в среднем составляет 30% от переменных затрат. Конкретная величина зависит от целевого назначения услуги. Можно рекомендовать следующие размеры премиальной наценки в соответствии с целевым назначением услуги:

- услуга, приносящая салону прибыль – премиальная наценка 30 - 40%;
- услуга, формирующая выручку салона - 20%;
- услуга, привлекающая клиентов в салон – 10%.

Так как премиальная наценка формирует цену услуги, то ее конкретные размер студент определяет самостоятельно, ориентируясь на цены конкурентов и затраты на заработную плату и материалы.

#### 3.2.4 Расчет цены выполняем в таблице 3.4

Таблица 3.4. Расчет цены на основную модель

№ п.п.	Статьи затрат	Расчет	Сумма, руб
1.	Себестоимость основной модели	Таблица 3.3.	
2.	Премиальная наценка	10-40% от себестоимости	
3.	Итого цена основной модели		

Важно отметить, что если тема ВКР подразумевает разработку каких-либо уникальных моделей, например, создание фэйс-арта или боди-арта, то методика выполнения экономической части остается в той же последовательности. Исключение составит определение средней цены услуги. Для расчета заработной платы мастера необходимо исходить не из средней цены выполнения основной модели, а из предполагаемой цены реализации данной услуги для потенциальных клиентов. Например, если услуга по фэйс-арту может быть продана заказчику за 3000 рублей, то именно эта цифра и принимается как расчетная средняя цена. Все возникающие вопросы следует решать в ходе консультаций с руководителем экономической части ВКР.

*В заключении* кратко и логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, они должны вытекать из содержания работы и носить обобщающий характер. Из текста заключения должно быть ясно, что цель и задачи ВКР полностью выполнены. Последовательность изложения выводов должна соответствовать порядку представления материала в тексте работы.

Заключение не должно принимать форму своеобразного реестра или библиографического описания представляемой работы – это должен быть связный, четкий, компактный текст.

Заключение завершается оценкой перспектив исследуемой проблемы в целом. Объем заключения составляет примерно 2-3 страницы. На последней странице заключения студент проставляет дату окончания работы и подпись.

*Список литературы* является необходимой структурной частью любого

исследования: реферата, курсовой и дипломной работ. Список литературы представляет собой перечень библиографических описаний произведений печати или их составных частей, выстроенных в каком-либо порядке (в алфавите авторов и заглавий, в порядке очередности ссылок на издание и т. д. - не менее 20 источников).

Список литературы содержит источники, используемые в процессе подготовки текста: цитируемые, упоминаемые, а также имеющие непосредственное отношение к исследуемой теме. Качество списка зависит от тщательности и полноты сбора публикаций по исследуемой теме.

Книги под именем индивидуального автора (авторов)

*В приложение* рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены: промежуточные расчеты, иллюстрационный материал, таблицы, спецификации, эскизы макияжа и индивидуального образа, коллажи образов.

Приложения оформляются как продолжение документа на последующих его листах или выпускаются в виде самостоятельного документа.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа, иметь тематический заголовок с указанием наверху справа страницы слово "Приложение" – прописными буквами. Если в документе несколько приложений, то их обозначают арабскими цифрами, например: Приложение 1, Приложение 2 и т. д.

### **2.3. Критерии оценивания**

Критерии:

- актуальность темы и задач работы;
- полнота раскрытия темы, логическое построение работы;
- оформление работы;
- сроки выполнения;

- самостоятельность (личный вклад студента);
- литература;
- защита выпускной квалификационной работы;
- возможности практического использования полученных результатов.

### **«Отлично»**

Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.

Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы.

Соблюдены все правила оформления работы.

Работа сдана с соблюдением всех сроков.

После каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Студент четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из разговора со студентом научный руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в работе.

Количество источников более 20. Все источники, представленные в библиографии, использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг.

Студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы, эскизы, коллажи, музыкальное сопровождение и образ модели.

Практическое задание выполнено в соответствии с требованиями: образ модели полностью соответствует теме дипломной работы, смоделирована прическа; подобраны аксессуары, дополняющие и подчёркивающие полный ансамбль образ; макияж выполнен аккуратно, четко передовая образ на эскизе; маникюр оформлен в цветовой гамме данной теме, также учтены длина и форма ногтей; костюм (одежда, обувь) соответствует теме ВКР сопровождаясь эскизом, коллажами.

### **«Хорошо»**

Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы).

Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.

Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.

Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3 дня)

После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы. Студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания.

Изучено более десяти источников. Студент ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг.

Студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал. Практическое задание выполнено в соответствии с требованиями, имея лишь одно, два недочета из выше перечисленных: макияж на модели выполнен не совсем аккуратно, или прическа не соответствует теме и т.д.

### **«Удовлетворительно»**

Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе проблем.

Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.

Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам.

Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).

Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Студент недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.

Изучено менее десяти источников. Студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг.

Студент, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов комиссии. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Студент показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она использует в своей работе.

Практическое задание слабо передает тематику ВКР. Имеет три и более недочета из выше перечисленных требований по выполнению практической работы. Работа выполнена аккуратно и не полностью соответствует теме ВКР.

### **«Неудовлетворительно»**

Актуальность исследования специально автором не обосновывается.



Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена – необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием).

Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.

Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.

Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).

Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует. Руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты.

Студент совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников.

Практическое задание либо не выполненное вовсе, либо полностью не соответствует тематике ВКР, также работа не оценивается положительно, если в ней не прослеживается чистота и качество выполненной практической работ

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

#### **3.1. Общие требования к оформлению текстового документа ВКР (пояснительной записки)**

Оформление выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с требованиями ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32.- 2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Отчет о научно-исследовательской работе», ГОСТ 7.1. -2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.82.-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов» и (или) другим нормативным документам.

Выпускная квалификационная работа должна быть подготовлена к защите в сброшюрованном виде и включает следующие разделы:

- титульный лист;
- лист с заданием на ВКР;
- содержание
- рецензию;
- отзыв;

Выпускная квалификационная работа, общий объем которой составляет 50-60 страниц набранного на компьютере текста, выполняется на белой нелинованной бумаге формата А4 (210x297 мм.). Текст должен быть выполнен с использованием текстового редактора Word. Размер шрифта -14 пунктов, межстрочный интервал - 1,5 (1,15). Для заголовков разделов - шрифт - 14 (жирным, заглавными).

Излагаемый материал в выпускной квалификационной работе рекомендуется писать своими словами, не допускается дословного переписывания из литературных источников.

Каждый раздел дипломной работы начинается с нового листа.

Абзацы начинаются отступом, равным 10 мм.

Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей (ГОСТ 6.30 -97):

- левое - не менее 30мм;
- правое - не менее 10мм;
- верхнее -не менее 20мм;
- нижнее - не менее 20 мм.

Все страницы выпускной квалификационной работы должны иметь сквозную нумерацию, считая от титульного листа до последней страницы, включая все листы, расположенные внутри текста или после него, а также список использованных источников. На титульном листе и листе «Задание» номер страницы не пишется.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования

внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, распечаток с ПЭВМ должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения.

При выполнении ВКР необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему проекту.

Выпускная квалификационная работа брошюруется в единую папку. Начинается с титульного листа, за которым следует содержание, текстовая часть (введение, теоретическая часть, практическая часть, экономическая часть, заключение), список использованной литературы, приложения.

Размеры таблиц выбирают произвольно, в зависимости от изложения материала. Высота строк таблицы должна быть не менее 8 мм.

Заголовки и подзаголовки таблиц начинают с прописных букв. В конце заголовков и подзаголовках таблиц знаки препинания не ставят. Заголовки указывают в единственном числе.

Если цифровые данные в графах таблицы выражены в различных единицах физических величин, то их указывают в заголовке каждой графы.

Если все параметры, размещаемые в таблице, выражены в одной и той же единице физической величины, то над таблицей помещают ее сокращенное обозначение («Размеры, мм»).

Если цифровые или иные данные в графах таблицы не приводят, то необходимо ставить прочерк.

Все таблицы, если их в документе более одной, нумеруют в пределах раздела арабскими цифрами. Номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы в разделе, разделенных точкой. Разрешается нумеровать таблицы в пределах всего документа.

Над левым верхним углом таблицы должна быть надпись с указанием порядкового номера таблицы, например «Таблица 2.1».

Если в документе только одна таблица, то номер ей не присваивают и

слово «Таблица» не пишут. Таблица при необходимости может иметь тематический заголовок, помещенный симметрично таблицы, выполненный строчными буквами, кроме первой прописной. Слова «Таблица» при наличии заголовка следует писать выше заголовка. При переносе части таблицы на другой лист заголовки помещают только над первой частью. При этом над перенесенной частью ставят надпись «Продолжение табл.2.1». На все таблицы должна быть ссылка в тексте. При этом если таблица не имеет номера, слово «Таблица» пишут полностью, если имеет номер - сокращенно, например, «...в табл.2.2».

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

##### **4.1. Общие требования к организации, проведению и оценке ГИА**

4.1.1. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей колледжа, представителей работодателей.

4.1.2. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, назначаемый приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

4.1.3. К защите ВКР допускаются студенты, выполнившие дипломную работу в соответствии с предъявляемыми требованиями к ВКР, имеющую положительный отзыв руководителя и рецензию.

4.1.4. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

4.1.5. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа на каждого студента. Процедура защиты квалификационной работы включает:

- доклад студента в сопровождении мультимедийной презентации (не более 10-15 минут). Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если они присутствуют на заседании государственной экзаменационной комиссии

4.1.6. При определении итоговой оценки при защите ВКР учитываются:

- качество доклада студента по каждому разделу работы;
- качество ответов на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

4.1.7. Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседаний государственных комиссий.

4.1.8. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равном числе голосов, голос председателя является решающим).

4.1.9. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной аттестационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

4.1.10. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную

итоговую аттестацию и выдача соответствующего документа об образовании объявляются приказом директора колледжа.

4.1.11. Лицам не прошедшим государственную итоговую аттестацию (по болезни при условии предоставления медицинской справки), предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации, в установленном порядке.

4.1.12. Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев.

4.1.13. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите ВКР, выдается академическая справка установленного образца.

4.3.14. После окончания работы государственной экзаменационной комиссии, составляется ежегодный отчет о работе, который обсуждается на педагогическом совете колледжа.

## **4.2 Информационное обеспечение ГИА**

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с последующими изменениями)

- Программа государственной итоговой аттестации;

- приказ директора ГБПОУ КК «Туапсинский социально-педагогический колледж» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;

- приказ директора ГБПОУ КК «Туапсинский социально-педагогический колледж» об утвержденных темах ВКР;

- сводная ведомость об успеваемости выпускников;

- зачетные книжки студентов;

- книга протоколов заседаний ГЭК;

- методические указания по разработке выпускных квалификационных работ по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

#### **4.3. Кадровое обеспечение ГИА**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требования к квалификации руководителей ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

#### **4.4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при защите выпускной квалификационной работы**

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

## **5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ**

5.1.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

5.1.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

5.1.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

5.1.4. Состав апелляционной комиссии утверждается Колледжем одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

5.1.5. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является директор колледжа либо лицо, исполняющее обязанности директора на основании распорядительного акта колледжа.

Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

5.1.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.



На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

5.1.7. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

5.1.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные колледжем.

5.1.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня, с момента поступления апелляции, направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

5.1.10. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

5.1.11. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

5.1.12. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос

председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

5.1.13. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **6. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

6.1.1. Выполненные ВКР хранятся после их защиты в образовательной организации в течение пяти лет после выпуска обучающихся из образовательной организации. Списание ВКР оформляется соответствующим актом.

6.1.2. Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах образовательной организации.

6.1.3. По запросу предприятия, учреждения, образовательной организации руководитель образовательной организации имеет право разрешить снимать копии ВКР выпускников.

6.1.4. Изделия, продукты творческой деятельности по решению государственной экзаменационной комиссии могут не подлежать хранению в течение пяти лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Результаты защиты ВКР специальность 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

№ п/п	Показатели	всего		Форма обучения			
				очная		заочная	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили профессиональную образовательную организацию СПО						
2	Допущены к защите ВКР						
3	Принято в защите ВКР						
4	Защищено ВКР						
5	Получили оценки:						
	- отлично						
	- хорошо						
	- удовлетворительно						
	- неудовлетворительно						
6	Средний балл						
7	Качество знаний						
8	Количество выпускных квалификационных работ, выполненных:						
	- по темам, предложенным студентам						
	- по заявкам организаций, учреждений						
9	Количество выпускных квалификационных работ, рекомендованных:						
	- к опубликованию						
	- к внедрению						

**Общие результаты подготовки выпускников по специальности  
43.02.03.Стилистика и искусство визажа**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
				Очная		Заочная	
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Окончили профессиональную образовательную организацию СПО						
2	Количество дипломов с отличием						
3	Количество дипломов с оценками «хорошо» и «отлично»						
4	Количество выданных академических справок						

Лист оценки освоения ПК

(ФИО студента)

(тема ВКР)

Компетенции	Освоено	Не освоено
ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика		
ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей		
ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц		
ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика		
ПК 2.2. Выполнять салонный макияж		
ПК 2.3. Выполнять специфический макияж		
ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума		
ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях		
ПК 3.2 . Выполнять рисунки в технике фейс-арт		
ПК 3.3. . Выполнять рисунки в технике боди-арт		
ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов		
ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекцию образов		
ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа		

**Пример оформления задания на ВКР**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ТУАПСИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ КК ТСПК

\_\_\_\_\_ Синихина В.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ЗАДАНИЕ № \_\_\_\_**

НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Выдано студенту(ке) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курса, группа \_\_\_\_\_

Специальность 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Тема: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Содержание выпускной квалификационной работы:

Введение

Целью дипломной работы является создание индивидуального образа

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Рассмотреть характерные особенности данного стиля
2. Раскрыть индивидуальность образа
3. Моделирование овала лица и прически
4. Применение той или иной техники макияжа, соответствующему образу
5. Провести анализ модных тенденций при создании индивидуального образа
6. Внести предложения по созданию образа в нескольких вариантах

## Раздел 1. Теоретическая (творческая)

1.1 Направление моды

1.2 Характеристика стиля

1.3 Источник творчества

## Раздел 2. Технологическая (практическая) часть

2.1 Описание коллекции макияжей

2.2 Описание основной модели (макияжа)

2.3 Описание технологии, выбора и обоснования материалов, средств и инструментов для создания основной модели.

2.4 Технологическая последовательность укладки (основной модели)

## Раздел 3. Экономическая часть

3.1 Маркетинг услуги

3.2 Расчет цены основной модели

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список использованной литературы

Приложение

## Список рекомендуемых источников

1. Что с чем носить?/составитель Е. Кулагина/ ООО «Издательство Астрель» 2011 г.;
2. Основы моделирования прически./ С.И. Королева/ издательский центр «Академия» 2012 г.;
3. Современная энциклопедия «Мода и Стиль» издательский центр «Аванта+» 2012 г.;
4. ИСТОРИЯ КОСТЮМА стили и направления В.П. Попов «издательский центр Академия» 2014 г.;
5. ИСТОРИЯ КОСТЮМА/Г.П. Дудникова/ оформление и издательство «Феникс» 2013 г.;
6. ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ИСКУССТВЕ И КОСТЮМЕ /В.И. Сидоренко/ оформление и издательство «Феникс» 2013 г.;
7. Мода в эскизах /арт – альбом русских дизайнеров/ «СЛОВО/SLOVO, издание 2015 г.»;
8. 100 ЛЕТ МОДЕ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ ООО «Издательская Группа Азбука – Аттискус» 2012 г.



9. Косметология: учебное пособие /Дрибноход Ю.Ю. / М.: Ростов н/Д: Феникс, 2012;
- 10.Макияж: секреты профессионалов/ Кит Спенсер/ М.: Эксмо, 2011- 256 с.;
- 11.Макияж. Секреты мастерства / Карминди / М.: АСТ: Астрель, 2011;
- 12.Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис / М.: Эксмо, 2010;
- 13.Живописная грамота. Основы искусства изображения/ Визер В.В. / СПб.: Питер, 2006. – 192 с.: ил.;
14. Боди-арт и граффити/ Егоров Роман / М.: РИПОЛ классик, 2004. – 144 с.: ил.;
- 15.Татуировки, боди-арт, пирсинг / Кавелиус А. / М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 111 с.: ил.;
- 16.Искусство грима и макияжа / Сыромятникова И.С. / М.: РИПОЛ классик, 2005. – 272 с.: ил.

Руководитель ВКР – \_\_\_\_\_, преподаватель спец.  
дисциплин ГБПОУ КК ТСПК

Дата выдачи « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Срок окончания дипломной работы « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Руководитель дипломной работы \_\_\_\_\_  
подпись

Задание принял(а) к исполнению (ФИО) \_\_\_\_\_  
подпись

Пример заполнения титульного листа  
Выпускной квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ТУАПСИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Допущена к защите:**  
Директор ГДПОУ КК ТСПК  
\_\_\_\_\_ Синихина В. П.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Дата защиты \_\_\_\_\_  
Протокол ГЭК \_\_\_\_\_  
Оценка ГЭК \_\_\_\_\_

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема работы

ПМ.01

Специальность 43.02.11 Гостиничный сервис

Выполнил:  
ФИО  
студент группы  
очной формы обучения

руководитель ВКР:  
ФИО,  
преподаватель

Регистрационный № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Туапсе  
2020

**Приложение 5**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ТУАПСИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РЕЦЕНЗИЯ  
на выпускную квалификационную работу выпускника

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

По специальности \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Актуальность темы исследования \_\_\_\_\_

Общая характеристика работы \_\_\_\_\_

Положительные стороны работы \_\_\_\_\_

Недостатки работы \_\_\_\_\_

Отзыв о работе в целом \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Приложение 6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ТУАПСИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу выпускника

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

По специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Тема \_\_\_\_\_

Объем работы \_\_\_\_\_

Количество листов пояснительной записки \_\_\_\_\_

Количество таблиц и иллюстрированного материала \_\_\_\_\_

Количество листов приложений \_\_\_\_\_

Заключение о степени соответствия выполненной работы заданию

\_\_\_\_\_

Проявленная выпускником самостоятельность при выполнении работы

\_\_\_\_\_

Умение пользоваться литературным материалом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Индивидуальные особенности выпускника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Положительные стороны работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Недостатки работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Характеристика общенаучной и специальной подготовки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Отзыв о работе в целом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## МАТРИЦА ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Параметры (показатели качества ВКР)	Основные индикаторы
1.	Обоснование актуальности тематики работы	тема отражает актуальную проблему в сфере профессиональной деятельности; тема направлена на повышение эффективности профессиональной деятельности специалиста; во введении обоснован выбор данной темы.
2.	Полнота, корректность и соответствие научного аппарата теме выпускной квалификационной работы	цель ВКР соответствует теме дипломной работы; сформулированы задачи, позволяющие достичь цели дипломной работы; проведен теоретический анализ основных понятий; сформирован понятийный аппарат ВКР;
3.	Соответствие содержания выпускной квалификационной работы	соответствует целевой установке и задачам ВКР; отражает полноту реализации цели исследования; отражает готовность к решению задач основных видов профессиональной деятельности комплексность и интегративность работы
4.	Отражение степени разработанности проблемы	продемонстрировано умение анализа литературы и источников по проблеме; степень полноты обзора состояния проблемы; продемонстрировано умение критически оценивать концепции различных авторов.
5.	Ясность, логичность и научность изложения содержания	теоретическое обоснование выполнено системно и логично: язык и стиль изложения содержания соответствуют жанру научно-исследовательской работы; теоретические знания соответствуют требованиям ФГОС СПО.
6.	Уровень и корректность использования методов исследования	умение выбрать и обосновать методы и средства решения проблемы; корректность использования методов исследования.
7.	Анализ результатов и выводы	имеются выводы; заключительные выводы и предложения обоснованы и опираются на содержание работы (или результаты исследования); прослеживается личностная позиция автора; в выводах теоретические положения логично связаны с практическими рекомендациями и методическими указаниями.

8.	Обоснование выпускной квалификационной работы	<p>имеются рекомендации по использованию материалов выпускной квалификационной работы в практической деятельности;</p> <p>предложены <i>конкретные образовательные и инновационные технологии</i> в области профессиональной деятельности;</p> <p>ВКР содержит новые подходы к решению исследуемой проблемы; имеется акт о внедрении результатов исследования.</p>
9.	Оформление работы	<p>работа имеет четкую структуру; работа оформлена с применением компьютерных технологий; формат бумаги - А 4 (210 x 297 мм.) параметры страницы: поля - левое 30 мм., правое 15 мм., верхнее и нижнее по 20 мм. текст имеет деление на абзацы; название глав и параграфов соответствует внутреннему содержанию и оглавлению работы;</p> <p>список источников и литературы оформлен в соответствии с ГОСТ;</p> <p>ссылки на информационные источники и оформление цитат соответствуют требованиям ГОСТ; оформление и нумерация таблиц, рисунков и ссылок на них соответствует требованиям ГОСТ; приложения и ссылки оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.</p>